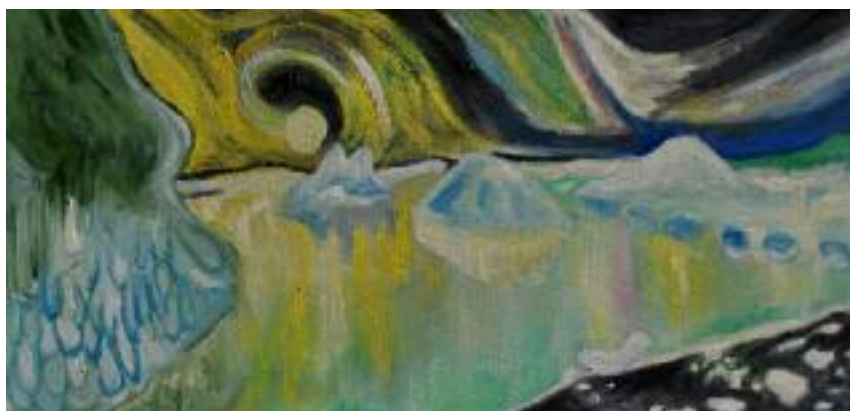


deux mouvements: "Les Anges se baladent toujours par deux". En octobre 2016, le duo Harpian est invité à se produire à Washington (USA), puis en février 2017, au festival « Ritmy » près de Paris.

Parallèlement à sa carrière de concertiste, Julia consacre également une partie de sa passion musicale à l'enseignement, en qualité de professeure de piano au sein de l'Institut de Ribaupierre à Lausanne. Artiste accomplie, Julia se réalise également dans la peinture. Sa galerie d'art internet JuArt ou ses expositions régulières, ainsi que lors de concerts -, combinaison entre musique et peinture, sont le reflet d'une intense production en huile sur toiles et aquarelles. Elle est régulièrement invitée pour des expositions en Suisse et Allemagne et a également créé des illustrations pour des éditions de partitions (Edition Elm) et de catalogues (Service Écoles-Médias Genève).

[www.juliafroschhammer.com](http://www.juliafroschhammer.com)



*Julia Froschhammer - Aurores boréales*

**Prochain concert :**  
**Quatuor à cordes et piano « Belenos »**  
**Vendredi 1er décembre 2017 à 20 heures**



**ASSOCIATION DES AMIS DE  
L'INSTITUT DE RIBAUPIERRE**

## **Concerts Saison 2017**



### **« LUMIERES DU NORD »**

**Duo Froschhammer**  
**Felix Froschhammer, violon**  
**Julia Froschhammer, piano**

**Vendredi 17 novembre 2017, à 20 heures**  
Salle Mathilde de Ribaupierre  
Avenue de Georgette 5, 1002 Lausanne  
Entrée libre – Chapeau à la sortie

## Programme

### Tor Aulin (1866-1914)

#### 4 Aqvareller, op. 15

- I. Idyll
- II. Humoresk
- III. Vaggsang
- IV. Polska

### Edvard Grieg (1843-1907)

#### Sonate pour violon et piano No. 1 en Fa majeur

- I. Allegro con brio
- II. Allegretto quasi andantino
- III. Allegro molto vivace

### Jean Sibelius (1865-1957)

#### 4 Pieces for Violin and Piano, Op.78

- I. Impromptu
- II. Romance
- III. Religioso
- IV. Rigaudon

### Folk Suite

(Arrangements Fritz Froschhammer et Duo Froschhammer)

- Polska efter Cal Sved (Delsbo, Suède)*  
*Å, at jeg kunne min Jesus prise (Norvège)*  
*Da full rigged Ship & Da new rigged ship (Shetland)*

**Le Duo Froschhammer a été l'unique lauréat dans la catégorie violon et piano au Concours international « Wolfgang Jacobi 2000 » dédié à la musique de chambre du 20ème siècle. Leur prestation, lors du concert des lauréats de ce même concours, a été choisie pour un enregistrement discographique. Ils deviennent en 2002 boursiers du « Bayerischer Musikfonds ». Le Duo a participé à de nombreuses master-classes de musique de chambre, notamment aux cours d'Eduard Schmieder en Allemagne, de Pierre Amoyal et Pavel Gililov dans le cadre de l'Académie de Musique de Lausanne en été 2002, de Jean-François Antonioli à Orta San Giulio en Italie, du « Trio di Trieste », à l'Accademia Musicale Chigiana à Sienne en 2003, où ils reçoivent un « Diploma di Merito ».**

Le violoniste allemand **Felix Froschhammer** captive et fascine son auditoire par l'étendue de son talent musical. Premier Violon du quatuor Casal et violon solo de l'Ensemble Symphonique de Neuchâtel et du Sinfonietta de Lausanne (Suisse), Félix joue également un rôle important en tant que soliste dans le groupe Tri i Dve, ensemble spécialisé dans les musiques des Balkans. Il se produit également dans de prestigieux festivals tels que les Salzburger Festspiele, le Gstaad Menuhin, le Styriarte Graz, Schwetzingen SWR, les Haydnfestspiele Eisenstadt, Murten Classics, le Bodensee et le Cully Classic Festival, et joue sur des scènes de renommée mondiale à Shanghai, Bangkok, Moscou, Singapour, Lucerne, Milan et Paris. Ses performances ont également été retransmises par les radios et chaînes de télévision telles que Radio France, Bayerischer Rundfunk, Österreichischer Rundfunk, Südwestdeutscher Rundfunk, Deutschlandfunk, Radio Suisse Romande Espace 2, France 2, Arte TV et Mezzo.

Né à Munich en 1984, Félix commença le violon à l'âge de 7 ans avec Olga Voitova, puis intégra les classes de Pierre Amoyal et Salvatore Accardo. Il participa à des Master Class avec Aaron Rosand, Josef Märkl, Boris Kuschmir, Eduard Schmieder et bien d'autres. A l'âge de 10 ans, il fait ses débuts en solo avec le Münchner Rundfunkorchester. En 2002, il reçoit la prestigieuse bourse "Bayerischer Musikfonds", lui permettant d'étudier avec Pierre Amoyal à la Haute Ecole de Musique de Lausanne.

Diplômé du Master de soliste en 2007 avec les plus hautes distinctions, il a reçu plus tard un prix spécial du Sinfonietta de Lausanne afin de récompenser sa réussite professionnelle.

Il joue également en tant que membre permanent au sein de la Camerata de Lausanne (fondée par Pierre Amoyal) en Europe, Asie et Russie, et interprète en solo avec ce dernier les doubles concertos de Bach et Vivaldi. Parmi ses partenaires de musique de chambre, on trouve Gautier Capuçon, Lawrence Power, Bruno Pasquier, Pascal Rogé et Fazil Say. Il enregistrera par ailleurs sous le label Tokyo Camerata et Warner Classics avec la Camerata de Lausanne, et également sous le label ArcoDiva des Duos pour violon et violoncelle. Plus récemment, il a enregistré chez le Label SoloMusica, les quatuors de Titz, Glasunov et Tchaïkovsky avec le Quatuor Casal. Son nouveau CD en compagnie de ce dernier quatuor et de Sebastian Manz vient de recevoir les Prix « Preis der deutschen Schallplattenkritik » et de « Echo Klassik ».

[www.felixfroschhammer.com](http://www.felixfroschhammer.com)

La pianiste **Julia Froschhammer**, lauréate de divers prix, obtient son diplôme artistique au Conservatoire "Richard Strauss" de Munich et entre, en 2002, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU) où elle intègre la classe de Jean-François Antonioli, études pour lesquelles elle bénéficie de la bourse du "Bayerischer Musikfonds". En 2005, Julia reçoit le Prix Paderewski ainsi que le "Prix Ganz". Elle obtient son Diplôme de Concert avec les félicitations du jury et conclut ses études en 2007 par l'obtention du Diplôme de Soliste. Elle participe à de nombreuses master-classes, entre autres de Pavel Gililov, Avedis Kouyoumdjian, ou encore celle du « Trio di Trieste » à l'Accademia Musicale Chigiana à Sienne, où elle reçoit par ailleurs un « Diploma di Merito ».

Elle aime varier les formations et se produit très régulièrement tant en soliste qu'en chambriste. Que ce soit avec le Duo Froschhammer et le Trio Léman, elle est invitée à donner de nombreux concerts à travers l'Europe (notamment au Festival "Timisoara Muzicala", au "Victoria International Arts Festival" ainsi qu'à l'Athénée Roumain de Bucarest). En solo ou avec Fabio Antonello, ténor, elle participe à plusieurs reprises au Festival « Piano à St Ursanne ». Son nouvel ensemble „Pianofolie“ crée un spectacle humoristique avec quatre pianistes sur un piano. Avec sa partenaire Céline Gay des Combes, harpiste avec qui elle forme le **Duo Harpian**, elle donne de nombreux concerts et enregistre un CD pour la maison de disques VDE-Gallo en 2013. Diffusées sur Radio France Musique (Emission « Leur premier CD »), Céline et Julia sont également invitées à jouer pour France Musique à Paris en avril 2015, dans le cadre de l'émission " Jeunes interprètes". Les radios Espace 2, SRF, Radio Classique, ou encore Radio Coteaux diffusent à plusieurs reprises leurs enregistrements. En 2016, le compositeur Suisse, **Jean Froidevaux**, leur dédie une oeuvre en