



ASSOCIATION DES AMIS DE  
L'INSTITUT DE RIBAUPIERRE

### **Catherine LOEW, soprano**

Née dans une famille de musiciens, Catherine Loew a fait ses études de chant auprès de Mme Carmen Gracia à Genève.

Interprète de musique de chambre, d'oratorios et de musique contemporaine, elle s'est consacrée également au récital, particulièrement attirée par les répertoires du Lied, des musiques espagnoles, slaves, russes, tchèques et polonaises, dont elle a interprété de nombreux cycles, toujours en langue originale.

Catherine Loew a donné des concerts dans divers pays (Russie, Roumanie, Italie, Espagne...).

### **Pierre André DUFAUX, basse**

Pierre André DUFAUX est diplômé du Conservatoire « Giuseppe Verdi » de Milan, sous la direction du Prof. A. Castiglioni. Il a fréquenté les cours d'interprétation du baryton O. Borgonovo.

Il a suivi, en outre, des cours à l'Ecole du Cirque de Milan, dans la discipline de clown notamment, développant ainsi ses qualités d'acteur comique. Il a été finaliste, en tant que basse comique, à « l'International Pavarotti Voice Competition » de l'Opera of Philadelphia en 1991.

Il a eu l'occasion d'interpréter des rôles de basse à la Scala de Milan, au Grand Théâtre de Genève et a donné également divers récitals en Allemagne, France, Russie et Roumanie.

### **Claire HONEGGER, pianiste**

De nationalité genevoise, elle a fait ses études professionnelles de piano au Conservatoire de Genève dans les classes de virtuosité de Béla Siki et de Nikita Magaloff.

Par goût, elle s'est très vite spécialisée dans le répertoire de musique de chambre.

Elle a longtemps enseigné le piano au Conservatoire de Genève. Actuellement, elle accompagne souvent des chanteurs.

Avec son mari, ancien violoncelle – solo de l'Orchestre de la Suisse Romande (OSR), elle a donné de nombreux concerts et fait des tournées en Europe, Amérique du Sud et en Asie.

## **Concerts Saison 2017**



# **LE TRIO CANTABENE**

## **Airs d'opéras, mélodies et chansons napolitaines...**

**Vendredi 29 septembre 2017, à 20 heures**

Salle Mathilde de Ribaupierre  
Av. Georgette 5, 1002 Lausanne  
Entrée libre – Chapeau à la sortie

**Prochain concert :**  
**Duo Fabio Antoniello (ténor) et Umberto Laurati (piano)**  
**Vendredi 27 octobre 2017 à 20 heures**



## PROGRAMME

Luigi DENZA (1846-1922)	<i>Notturmo</i>	duo	Geronimo GIMENEZ (1854-1923)	<i>La tarantula (zarzuela)</i>	soprano
Vincenzo BELLINI (1801-1835)	<i>Dolente imagine</i>	soprano	Camille SAINT-SAENS (1835-1921)	<i>Danse macabre</i>	basse
	<i>Il fervido desiderio</i>	soprano	Francesco Paolo TOSTI (1846-1916)	<i>La chanson de l'Adieu</i>	basse
Giuseppe VERDI (1813-1901)	<i>More, Elisa lo stanco poeta</i>	basse	Salvatore D'Esposito (1903-1982)	<i>Anema e core</i>	duo
	<i>Stornello</i>	basse	Francesco Paolo TOSTI (1846-1916)	<i>Marechiaro</i>	duo
Gaetano DONIZETTI (1797-1848)	<i>La Conocchia</i>	soprano			
	<i>Arietta di Don Pasquale</i>	basse			
Gioacchino ROSSINI (1792-1868)	<i>Se il vuol la molinara</i>	soprano			
	<i>Anzoleta prima della regata</i>	soprano			
	<i>La Calunnia (Barbier de Séville, air de Basilio)</i>	basse			
	<i>Extrait de L'Italienne à Alger (Isabel, Mustafa)</i>	duo			

\*\*\*\*\*

### Pause...

Francesco Paolo TOSTI (1846-1916)	<i>Serenata</i>	duo
	<i>Il segreto</i>	soprano
Gaetano DONIZETTI (1797-1848)	<i>Me voglio fa' 'na' casa</i>	basse
E.A. MARIO (1884-1961)	<i>Tammurietta nera</i>	soprano
Gioacchino ROSSINI (1792-1868)	<i>La pietra di paragone (air de Pacuvio)</i>	basse
	<i>Canzone spagnuola</i>	soprano

*Le trio Cantabene est né en 2013 autour du projet d'un voyage musical de Naples à Séville...*

*La soprano Catherine Loew, la basse Pierre André Dufaux, accompagnés au piano par Claire Honegger ont ainsi interprété au fil de divers concerts des airs de musique de chambre, airs d'opéra, chants napolitains, zarzuelas ; musiques dont les compositeurs, qu'ils soient célèbres ou non, sont profondément attachés à l'âme de ces deux pays, à savoir l'Espagne et l'Italie.*